



31 juillet 2017

Aux unités de la Conférence Générale des Adventistes du Septième Jour, Mouvement de Réforme

Salutations chrétiennes en Ephésiens 5:19

Nous espérons que les bénédictions du Seigneur vous soient profitables. Notre objectif est celui de promouvoir et demander l'appui des unités de la Conférence Générale pour le projet **“Musique et Réforme Protestante”**, qui aura lieu dans les jours 10 au 12 du mois de novembre 2017, dans les églises réformées à travers le monde.

Considérant qu'en 2017 c'est la commémoration des 500 ans de la Réforme Protestante, la Commission de Musique de la Conférence Générale a élaboré un programme spécial qui a la finalité de rappeler et rehausser l'importance des principes historiques qui doivent diriger la musique d'adoration à Dieu:

- le vendredi soir, un thème spécial, qui a comme titre **“Musique et Réforme: contexte historique”**;
- le sabbat matin, un thème spécial pour le culte solennel, qui a comme titre **“Principes musicaux de la Réforme Protestante”**;
- le sabbat après-midi, une étude spéciale, qui a comme titre **“Hymnologie: Luther et Bach”**;
- le dimanche soir, un thème spécial, qui a comme titre **“Réforme dans la musique: de Luther jusqu'à présent”**.

Les réunions ne sont pas destinées uniquement aux musiciens, mais à toute la communauté réformée, en incluant les visiteurs et les intéressés, constituant ainsi une occasion spéciale de communion, avec musique et interaction entre frères et sœurs.

Au cours des mois de août, septembre et octobre 2017, le matériel nécessaire pour la réalisation de l'événement sera mis à disposition par la Commission de Musique de la CG sur le site-web [music.sdarm.org](http://music.sdarm.org):

- affiche de propagande;
- prédications en texte et en powerpoint;
- guide d'étude **“Musique et Réforme Protestante”**, avec texte en format revue et en powerpoint. Notre recommandation aux unités est celle d'imprimer les revues et de les distribuer aux frères et sœurs. Dans les réunions, il est nécessaire d'éviter toute sorte de lecture des textes. Le leader doit étudier le sujet avec anticipation et l'exposer de manière dynamique et intéressante;
- des petites vidéos sur le sujet;
- des audios avec des musiques sacrées de la période de la Réforme Protestante.

Des éventuels éclaircissements peuvent être fournis par le e-mail [music@sdarm.org](mailto:music@sdarm.org).

C'est notre sincère désir que le projet **“Musique et Réforme Protestante”** soit une bénédiction pour les musiciens réformés et pour notre église en général.

En Christ,

Pr. Eli Tenorio  
Secrétaire de la CG

Marcos Pedrazas  
Directeur de la Commission de Musique de la CG